

14 et 15 mars 2020

# 28ème Congrès des Chefs de Choeur



**Catherine FENDER**



**CLAM**

**36, avenue de la Chartreuse**

**54510 Art/Meurthe**

**(à 9 kms de Nancy)**

**À LA DÉCOUVERTE DE LA  
MUSIQUE ROMANTIQUE  
FRANÇAISE**



**14 et 15 mars 2020**

**HORAIRES :**

**samedi**

Accueil à partir de 15h30  
Atelier de 16h30 à 22h

**dimanche**

Accueil à partir de 9h00  
Atelier de 9h30 à 16h

**TARIFS**

**PEDAGOGIE gratuite pour les chefs ACJ Lorraine**

adhérent ACJ	20 €
choriste non ACJ appartenant à une chorale ACJ	25 €
participant non ACJ	45 €

**REPAS**

le samedi soir repas en commun tiré des sacs

le dimanche repas **traiteur** chaud selon inscription 15 € (apéritif offert par ACJ)

**NUITEE** chambre (draps fournis)/petit déj 21 €

**Les frais de partitions sont compris.**

Tous les renseignements sont sur le site : [www.acoeurjoielorraine.org](http://www.acoeurjoielorraine.org)

**Lors de l'inscription finale, ne pas oublier d'ajouter les frais pédagogiques et les frais d'hébergement**

**INSCRIPTION** à donner à la secrétaire de votre chorale qui renverra le tout (chèque compris) à

**Madeleine GRIFFATON** [madygri@orange.fr](mailto:madygri@orange.fr)  
23 B Rue de la République 54140 Jarville La Malgrange

**BULLETIN INDIVIDUEL D'INSCRIPTION**

**31 janvier 2020, délai de rigueur**

NOM .....Prénom .....

Chorale .....

Fonction : ..... mail : .....(pour envoi des partitions)

Je chante (merci de cocher les bonnes cases)

☐ soprano ☐ alto ☐ ténor ☐ basse

☐ je m'inscris au week-end ☐ avec repas ☐ sans repas

☐ Je désire une nuitée (draps fournis)

☐ frais pédagogiques

☐ Je joins un chèque de.....€

à l'ordre de votre chorale ou de la Fédération « À Cœur Joie Lorraine » si vous êtes indépendant.

Fait à ..... le .....

Signature :

**14 et 15 mars 2020**

## **Présentation du Congrès**

### **Catherine FENDER : Une personnalité musicale en Alsace**

Titulaire du Diplôme d'État de chef de chœur et du Certificat d'Aptitude à la direction d'ensembles vocaux, cheffe de chœur, organiste et chanteuse au talent éclectique, elle fonde son travail sur le plaisir et les liens entre le son, le sens, la voix, le geste corporel et l'espace... Dans ses projets artistiques et dans son activité d'enseignante, elle partage son expérience avec sensibilité et fougue. Elle aime profondément le travail musical d'ensemble, l'énergie et la beauté qui se dégagent de l'expression d'un groupe lorsque chacun s'y sent vu et s'y investit avec confiance.

Professeur certifiée d'Enseignement Artistique, elle enseigne actuellement le chant choral et la direction de chœur au Conservatoire à Rayonnement Départemental de Colmar et au Centre de Formation des Musiciens Intervenants de Sélestat. Elle participe régulièrement à des rencontres, des stages, des festivals ou des jurys de concours internationaux comme chef invitée. Son atelier « Macédoine des Balkans » aux Choralies 2016 a connu un vif succès.

### **Programme : Découverte de la musique romantique française**

Des pièces de St Saëns, Gounod, Massenet, d'Indy, Ropartz... Quelques petits bijoux qui ne sont pas souvent chantés.

L'approche de la langue française chantée (qui peut nous paraître une chose commune) a un intérêt particulier.

Ce week-end est non seulement destiné aux chefs de chœurs et chefs de pupitre mais aussi aux choristes curieux qui peuvent travailler les chants en amont. Il vous seront envoyés dès votre inscription.



Nul doute que le charisme et le dynamisme de Catherine Fender saura nous faire apprécier la beauté et l'émotion particulière de la musique romantique française.