

14 et 15 mars 2020

28ème Congrès des Chefs de Chœur



Catherine FENDER



CLAM
36, avenue de la Chartreuse
54510 Art/Meurthe
(à 9 kms de Nancy)

**À LA DÉCOUVERTE DE LA
MUSIQUE ROMANTIQUE
FRANÇAISE**



14 et 15 mars 2020

HORAIRES :

samedi

Accueil à partir de 15h30
Atelier de 16h30 à 22h

dimanche

Accueil à partir de 9h00
Atelier de 9h30 à 16h

TARIFS

PEDAGOGIE gratuite pour les chefs ACJ Lorraine

adhérent ACJ	20 €
choriste non ACJ appartenant à une chorale ACJ	25 €
participant non ACJ	45 €

REPAS

le samedi soir repas en commun tiré des sacs	
le dimanche repas traiteur chaud selon inscription	15 € (apéritif offert par ACJ)
NUITEE chambre (draps fournis)/petit déj	21 €

Les frais de partitions sont compris.

Tous les renseignements sont sur le site : www.acoeurjoielorraine.org

Lors de l'inscription finale, ne pas oublier d'additionner les frais pédagogiques et les frais d'hébergement

INSCRIPTION à donner à la secrétaire de votre chorale qui renverra le tout (chèque compris) à
Madeleine GRIFFATON madygri@orange.fr
23 B Rue de la République 54140 Jarville La Malgrange

BULLETIN INDIVIDUEL D'INSCRIPTION

31 janvier 2020, délai de rigueur

NOM Prénom

Chorale

Fonction : mail :(pour envoi des partitions)

Je chante (*merci de cocher les bonnes cases*)

soprano alto ténor basse

je m'inscris au week-end avec repas sans repas

Je désire une nuitée (*draps fournis*)

frais pédagogiques

Je joins un chèque de€

à l'ordre de votre chorale ou de la Fédération « À Cœur Joie Lorraine » si vous êtes indépendant.

Fait à le

Signature :

14 et 15 mars 2020

Présentation du Congrès

Catherine FENDER : Une personnalité musicale en Alsace

Titulaire du Diplôme d'État de chef de chœur et du Certificat d'Aptitude à la direction d'ensembles vocaux, cheffe de chœur, organiste et chanteuse au talent éclectique, elle fonde son travail sur le plaisir et les liens entre le son, le sens, la voix, le geste corporel et l'espace... Dans ses projets artistiques et dans son activité d'enseignante, elle partage son expérience avec sensibilité et fougue. Elle aime profondément le travail musical d'ensemble, l'énergie et la beauté qui se dégagent de l'expression d'un groupe lorsque chacun s'y sent vu et s'y investit avec confiance.

Professeur certifiée d'Enseignement Artistique, elle enseigne actuellement le chant choral et la direction de chœur au Conservatoire à Rayonnement Départemental de Colmar et au Centre de Formation des Musiciens Intervenants de Sélestat. Elle participe régulièrement à des rencontres, des stages, des festivals ou des jurys de concours internationaux comme chef invitée. Son atelier « Macédoine des Balkans » aux Choralies 2016 a connu un vif succès.

Programme : Découverte de la musique romantique française

Des pièces de St Saëns, Gounod, Massenet, d'Indy, Ropartz... Quelques petits bijoux qui ne sont pas souvent chantés.

L'approche de la langue française chantée (qui peut nous paraître une chose commune) a un intérêt particulier.

Ce week-end est non seulement destiné aux chefs de chœurs et chefs de pupitre mais aussi aux choristes curieux qui peuvent travailler les chants en amont. Il vous seront envoyés dès votre inscription.



Nul doute que le charisme et le dynamisme de Catherine Fender saura nous faire apprécier la beauté et l'émotion particulière de la musique romantique française.