(re)découvertes

Le programme commun des chœurs et chefs du réseau



Chers membres d'A Cœur Joie

Vous trouverez dans ce livret une sélection de quatre pièces issues du catalogue de nos Editions. Elle croise des œuvres récentes et des pièces à (re)découvrir, toutes sélectionnées par le conseil musical de l'association.

Elles vous sont proposées dans l'espoir qu'elles sauront vous plaire, et être intégrées à votre répertoire. Et, qui sait, peut-être pourrez-vous les partager lors de concerts communs avec d'autres chœurs !

Trois de ces chants devraient être intégrés au chant commun des prochaines Choralies, c'est l'occasion de se préparer!

Les chœurs adhérents peuvent **sélectionner deux de ces quatre pièces et recevoir gratuitement un exemplaire par chanteur à jour de cotisation individuelle 2021/2022**. Vous trouverez les modalités de commande ci-dessous, et une présentation du répertoire en deuxième page de ce document.

En vous souhaitant une belle reprise et dans l'attente de vous rencontrer au détour d'un concert ou d'une activité de notre réseau, je vous prie de recevoir mes sincères salutations.

Côme Ferrand Cooper

Directeur de l'association A Cœur Joie

Comment recevoir vos partitions offertes?

Conditions de l'offre

- La chorale doit être à jour de sa cotisation 2021/2022
- Votre commande doit nous parvenir avant la fin Novembre 2022
- Vous sélectionnez jusqu'à deux pièces parmi les quatre proposées
- Vous recevez un exemplaire par choriste adhérent individuel à jour de cotisation dans le chœur.

Comment commander vos partitions?

Envoyez un email à <u>adherents@choralies.org</u> en indiquant : En objet :

« commande (re)découvertes »

Dans le corps de l'email :

- Le nom du chœur adhérent, et son numéro d'adhésion
- L'adresse d'expédition complète
- Votre nom, fonction, email de contact et un numéro de téléphone
- Les morceaux choisis, et pour chacun, le nombre d'exemplaires correspondant au nombre de chanteurs adhérents.

Comment commander des exemplaires supplémentaires ?

Tous vos chanteurs ne sont pas (encore) adhérents individuels ? Pas de problème, vous pouvez commander des exemplaires supplémentaires directement auprès des éditions A Cœur Joie via leur site internet ou en les contactant

- par email : editions@choralies.org
- par téléphone au 04 72 19 83 30, du lundi au jeudi (9h/13h et 14h/17h30) et le vendredi (9h/13h et 14h/16h30)

Vous bénéficiez d'une remise spéciale sur l'achat en quantité de partitions (25% sur les partitions en feuillets et 15% sur les grandes partitions ou les recueils). N'oubliez pas d'utiliser vos bons d'achat (voir dernière page de ce document).

Présentation des œuvres proposées



Waiting for Christmas:

Pierre Gérard Verny | SATB/SMAB | Noël

Dans la lignée des Christmas carols traditionnels (Chants de Noël dans la tradition américaine), cette chanson originale de Pierre-Gérard et Karine VERNY, revisite les thèmes de l'enfance et de la magie de Noël dans un idiome très jazzy.

Les paroles (une version en anglais et une autre en français) font écho à toutes ces petites joies qui font des adultes des enfants, lorsque Noël approche tandis que la musique nous ramène à cette saison à travers une mélodie joyeuse et entraînante.

Cette version est composée pour chœur à voix mixtes qui peut se chanter SATB ou SMAH si le chœur possède peu d'hommes. La réalisation est de difficulté moyenne, l'écueil principal étant centré sur l'interprétation jazz (ternaire).

Afin de rendre l'apprentissage aisé sans passer son temps à faire du déchiffrage en groupe, des fichiers audios (enregistrés avec de "vrais" instruments et chantés) sont proposés à la vente pour accompagner cette partition. Vos concerts de Noël ne pourront plus se passer de "Waiting for Christmas"...

Existe également en version à voix égales (N°9322)

https://www.editionsacoeurjoie.fr/waiting-for-christmas-c2x32658105



Chant Commun Choralies 2022

Neujahrslied

Félix MENDELSSOHN | SATB | Romantique

Opus 88, N° 1 Cette pièce fut composée le 8 août 1844 et fait partie d'un cycle de « 6 chansons » pour voix mixtes sur des poèmes de Hebel, Eichendorff, Uhland, Schütz, et Geibel écrites de 1839 à 1844, Neujahrslied étant la composition la plus tardive. Magnifique page, délicate mais peu difficile, abordable par tous les groupes. Johann Peter Hebel, né à Bâle, fut nommé en 1791 professeur au Lycée de Karlsruhe où il vécut jusqu'en 1826. Ses deux chefs d'œuvre, les Poèmes alémaniques de 1803 et L'Écrin de l'ami rhénan, paru en 1811 chez Cotta, l'éditeur de Schiller et Goethe, appartiennent à la littérature universelle. Il inspira de nombreux écrivains et musiciens (dont Kafka, Brecht, Canetti, Heidegger...).

https://www.editionsacoeurjoie.fr/neujahrslied-opus-88-n1-1844-c2x27468676



Chant Commun Choralies 2022

Le grand Lustucru

Théodore Botrel, arr. Vincent Gerboullet | SATB | XXème siècle

Théodore BOTREL est un auteur français né à Dinan. Il est surtout connu pour ses restitutions d'œuvres du patrimoine folklorique français.

L'arrangement proposé ici est une adaptation de la chanson pour chœur mixte a cappella. Les harmonies raffinées de la version originale sont magnifiquement distribuées et réparties entre toutes les voix du chœur

https://www.editionsacoeurjoie.fr/le-grand-lustucru-c2x27467382



Chant Commun Choralies 2022

Pastime with good company

Henri VIII | SAB | Renaissance

Écrite à trois voix, Pastime with good company est représentative de la chanson au début du XVIème siècle en réaction contre la sophistication du siècle précédent. Simple, strophique, homorythmique, son caractère enjoué la rendra populaire rapidement en Écosse d'abord puis en Angleterre où elle se diffuse sous de nombreux arrangements.

Pièce sans doute faussement attribuée à Henri VIII dans un manuscrit contenant plusieurs œuvres profanes et sacrées — car un roi à la Renaissance se doit d'avoir tous les talents — Pastime with good company illustre bien l'insouciance et l'oisiveté d'une noblesse qui a le temps de chanter et se divertir. Transcription de Jacques Barbier.

https://www.editionsacoeurjoie.fr/pastime-with-a-good-company-c2x35279099



















www.editionsacoeurjoie.fr

Premier éditeur de musique chorale en France

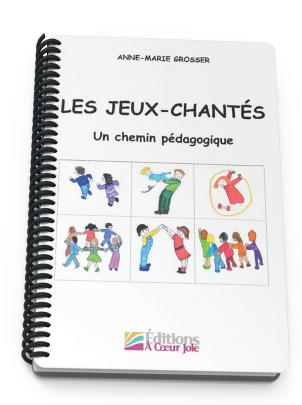






Abonnez-vous à la **Corne à partoches** et recevez des partitions ainsi que des avantages exclusifs!

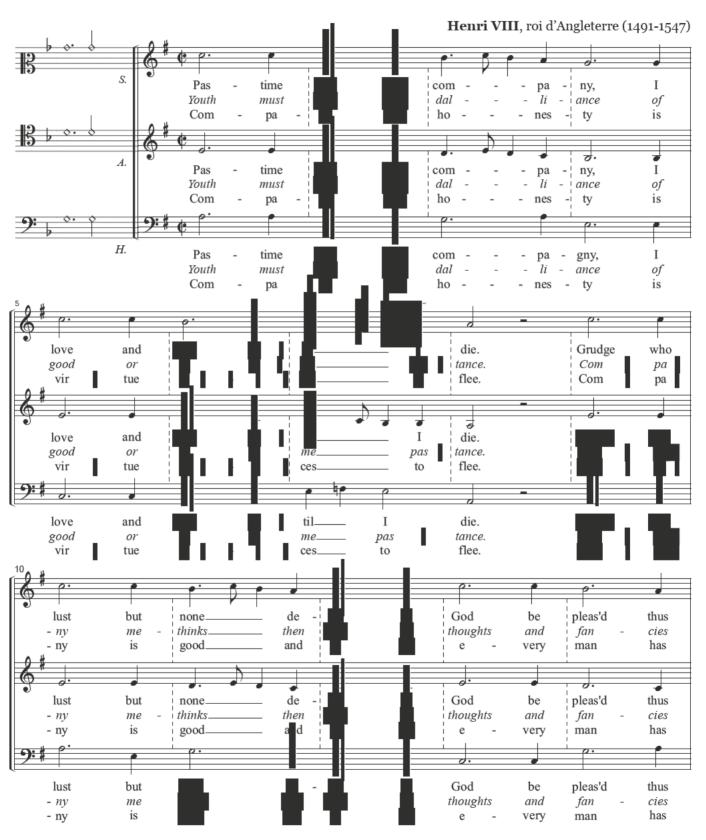
Formule « Nouveautés » Voix Mixtes : 30 € Formule « Nouveautés » Voix Égales : 30 € Formule « Nouveautés » Complète : 50 € Formule « Thématique » : 25 €



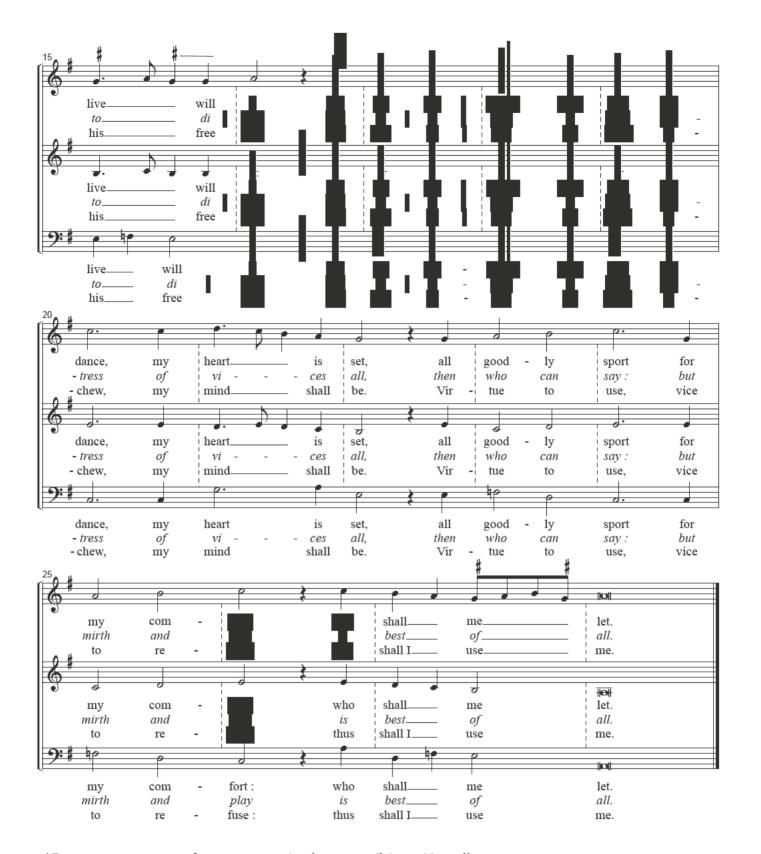




PASTIME WITH GOOD COMPANY



Source: Londres, British Library: Ms 31922, folio 14v°-15v°
Transcription: Jacques BARBIER - Traduction: Sylvie DEGARDIN
© 2021 by ÉDITIONS À CŒUR JOIE, « Les Passerelles »
24 avenue Joannès Masset F-69009 Lyon. Tous droits réservés



1/ Passons notre temps en bonne compagnie, c'est ce que j'aimerai jusqu'à ma mort.

Aimons la luxure de manière légère afin de vivre sans offenser Dieu.

Avec mes passe-temps: chasser, chanter et danser, mon cœur est prêt pour tout loisir agréable à mon bien-être : Qui oserait s'y opposer.

2/ La jeunesse doit badiner de bonne ou mauvaise manière.

Être bien entouré est le mieux pour accepter toutes ces distractions et pensées,

Car l'oisiveté est mère de tous les vices.

Mais qui peut dire que la joie et le jeu ne sont pas ce qu'il y a de mieux.

3/ Une assemblée honnête comprend vice et vertu et elle peut être bonne ou mauvaise Car chaque homme a son libre arbitre.

Le meilleur arrivera et le pire sera évité, ainsi j'en déciderai.

Utilise la vertu et refuse le vice, c'est ma devise.



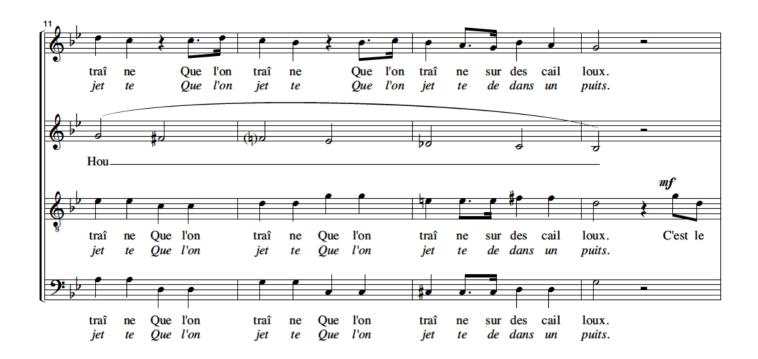
N° 858

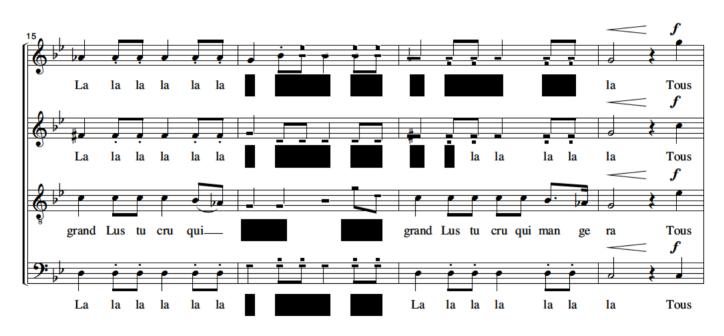
LE GRAND LUSTUCRU

T.BOTREL



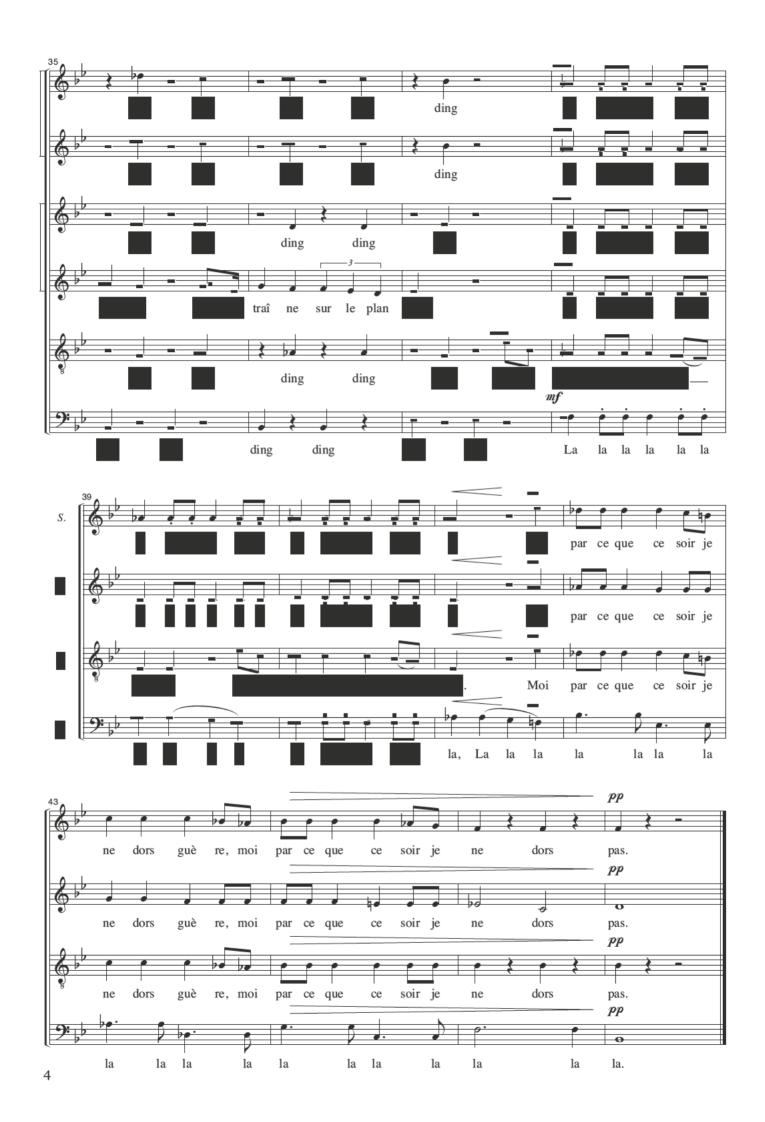
© Éditions Fortin - Paris. Tous droits de reproduction et d'exécution réservés pour tous pays Partition en vente aux ÉDITIONS À CŒUR JOIE, "Les Passerelles" 24 avenue Joannès Masset, F-69009 Lyon.











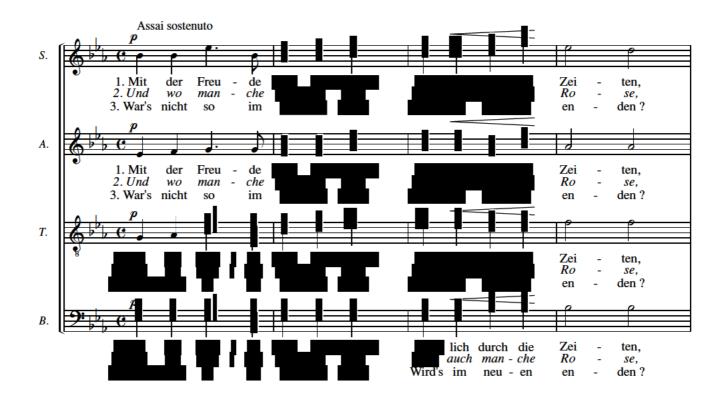


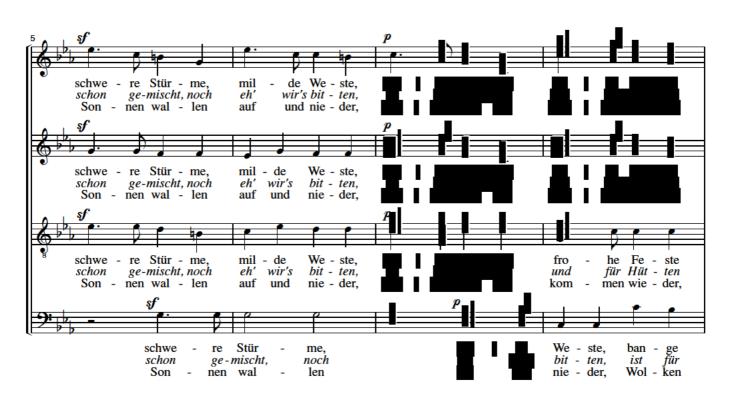
Nº 769

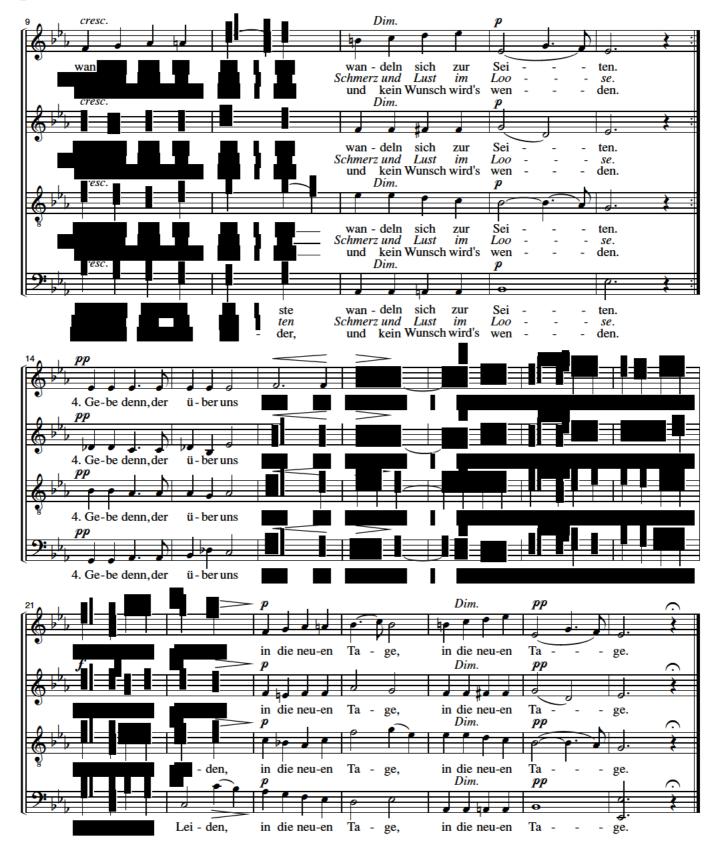
NEUJAHRSLIED

(Opus 88, No 1, 1844)

Paroles: Johann Peter HEBEL (1760-1826) Musique: Félix MENDELSSOHN (1809-1847)



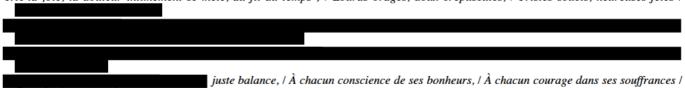




Traduction:

POUR L'AN NEUF

1. À la joie, la douleur intimement se mêle, au fil du temps ; / Lourds orages, doux crépuscules, / Tristes soucis, heureuses fêtes /

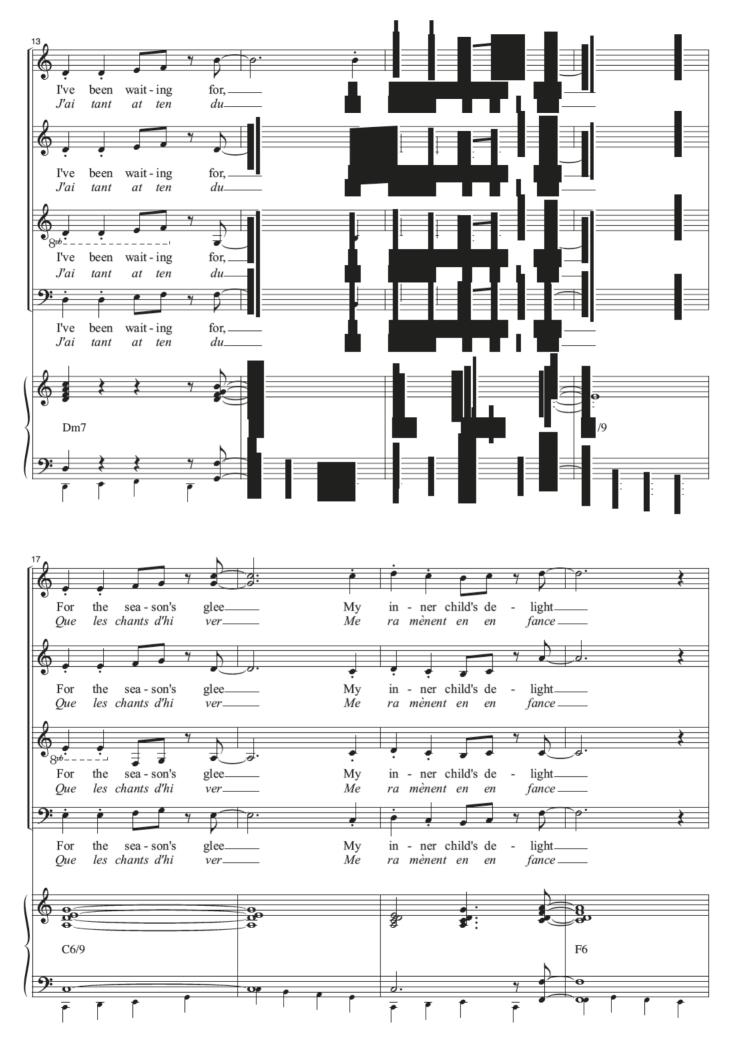




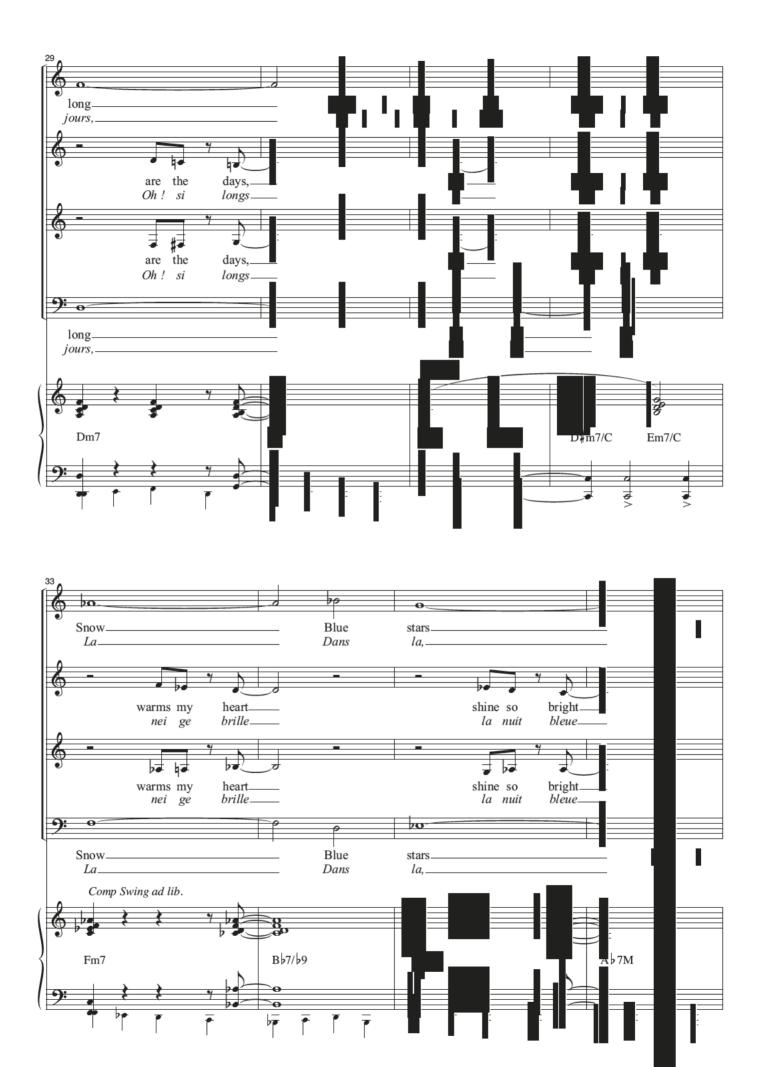
WAITING FOR CHRISTMAS

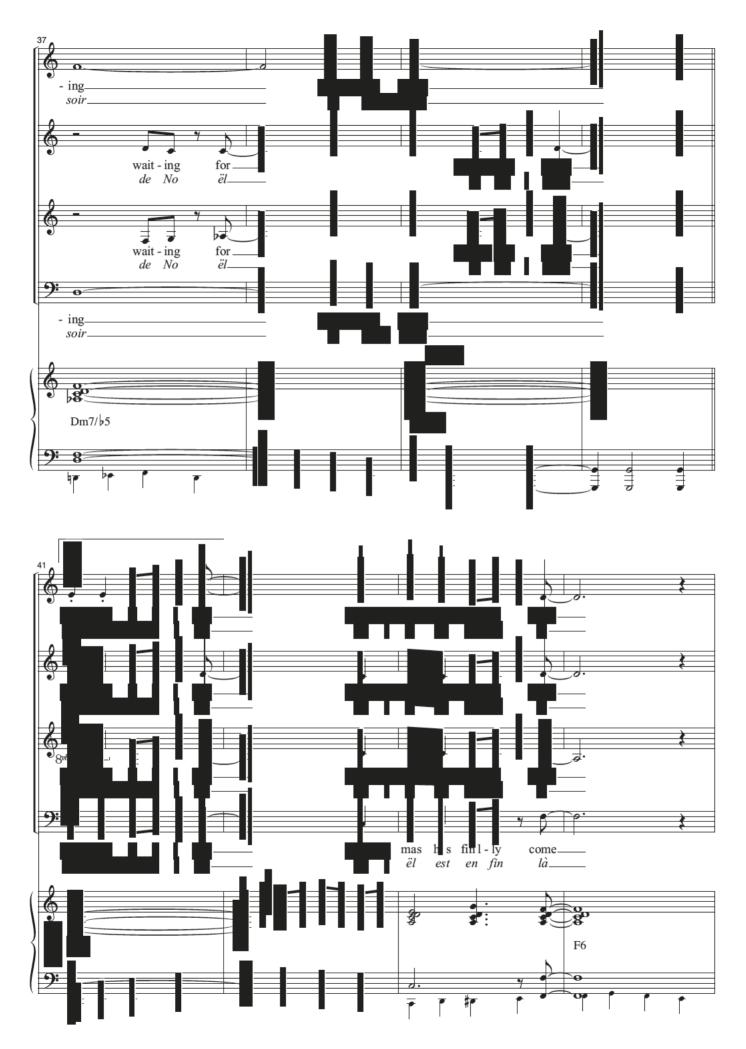


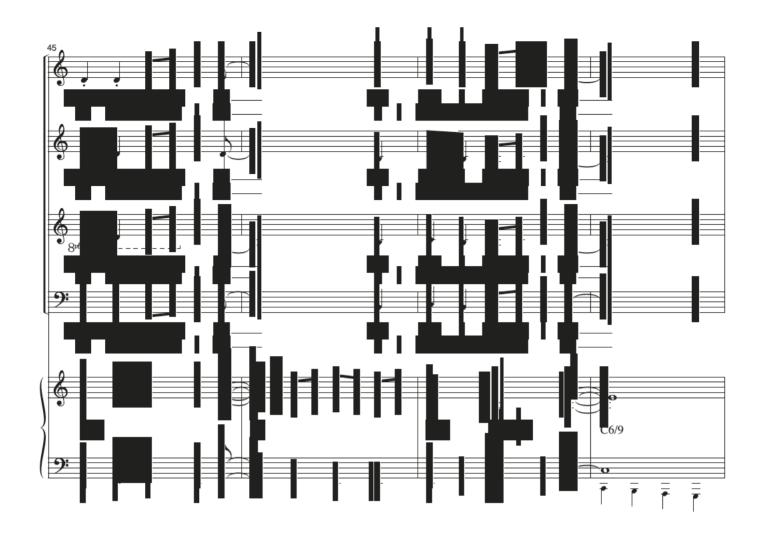
© 2020 by ÉDITIONS À CŒUR JOIE, « Les Passerelles » 24 avenue Joannès Masset F-69009 Lyon. *Tous droits réservés*



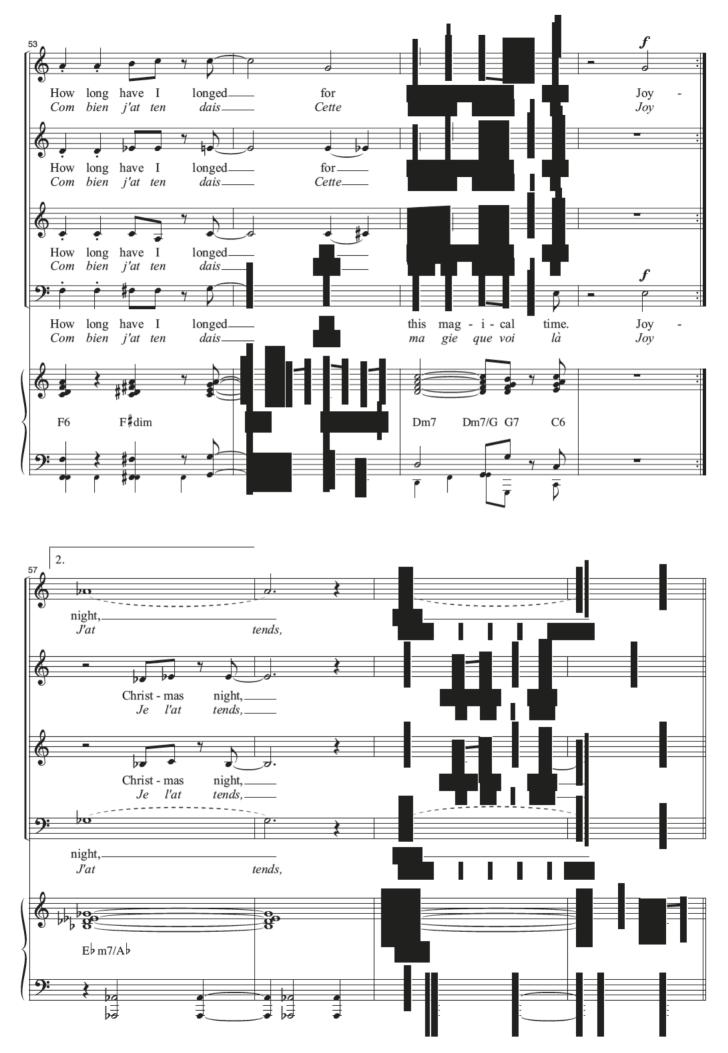




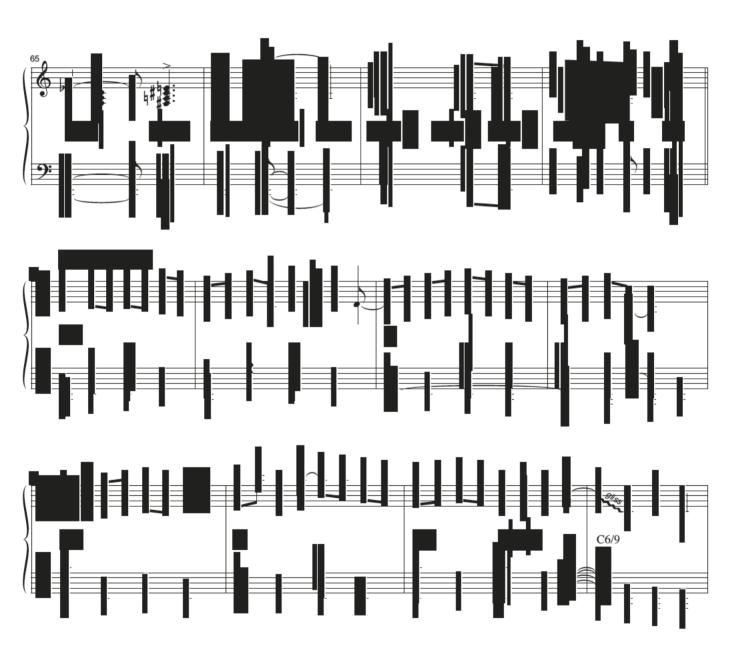




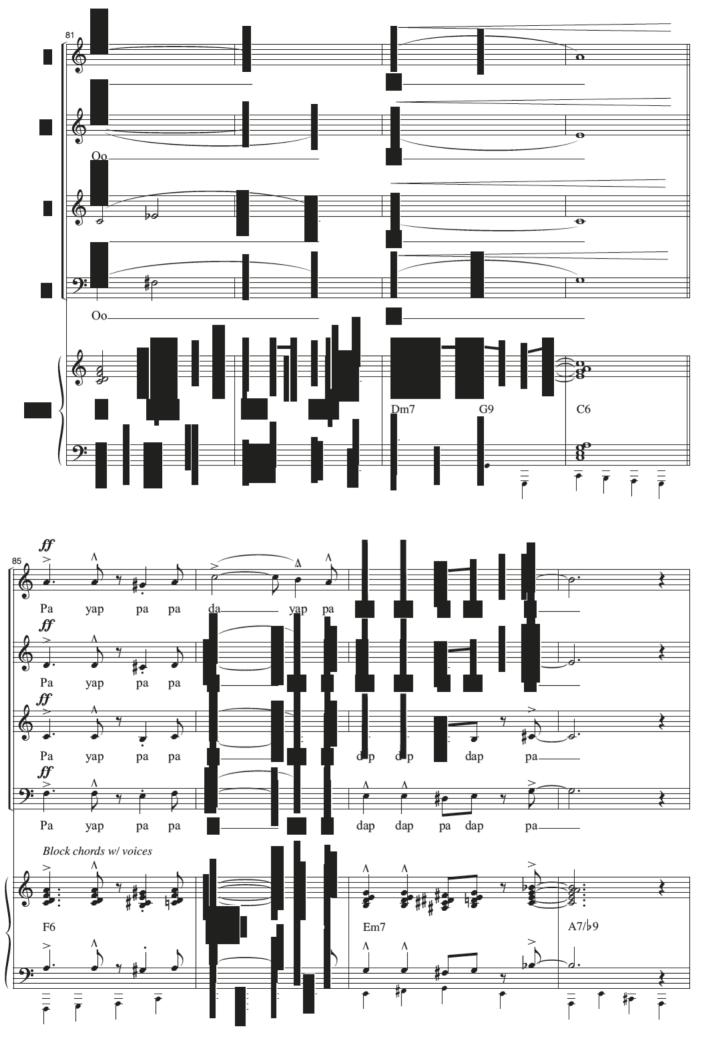


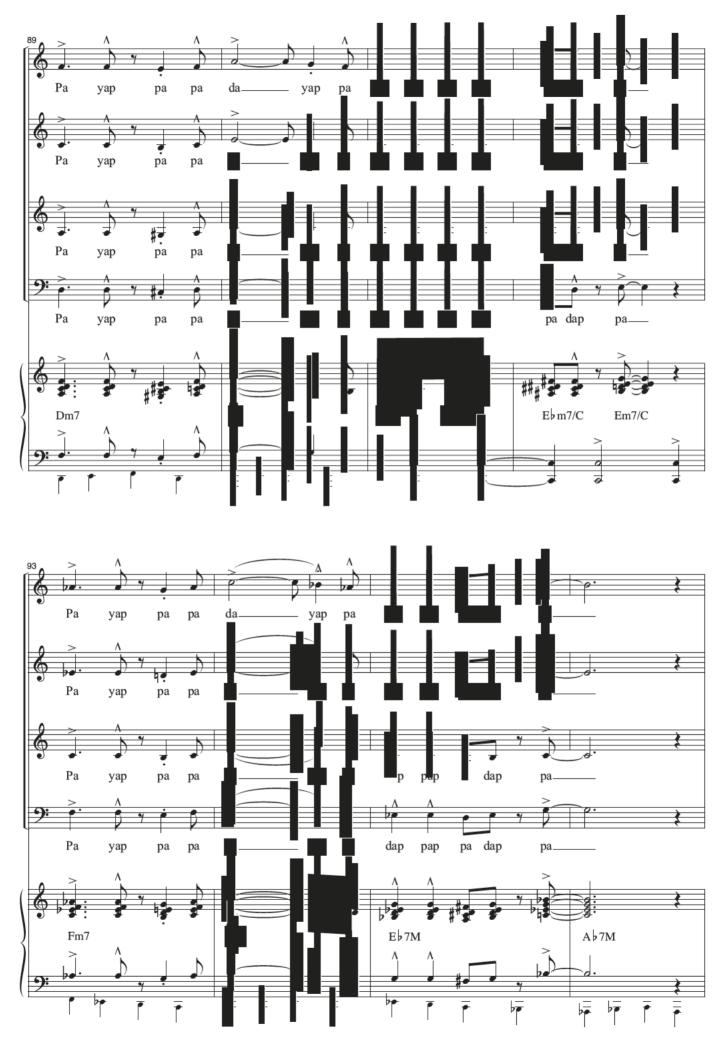


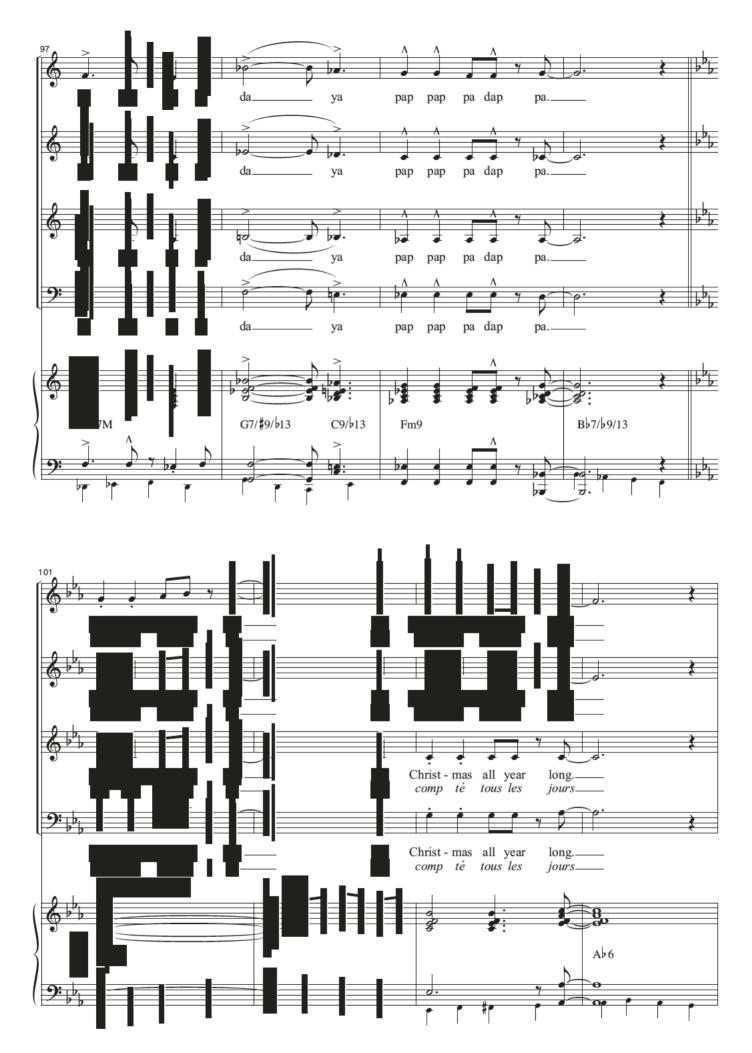


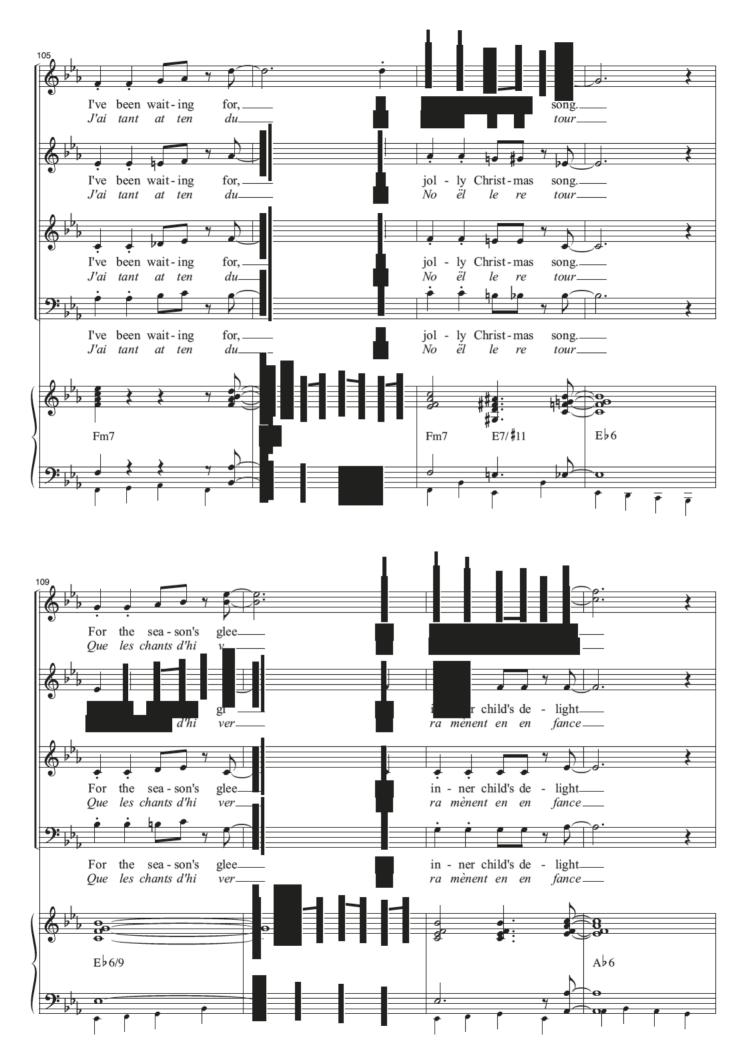


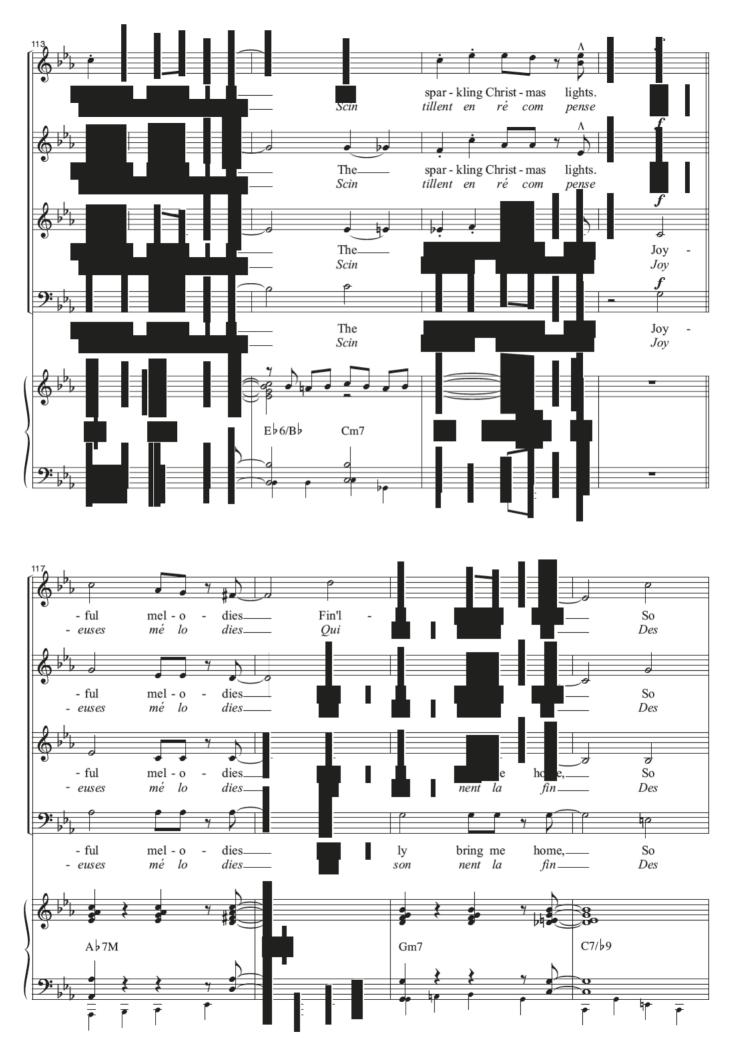




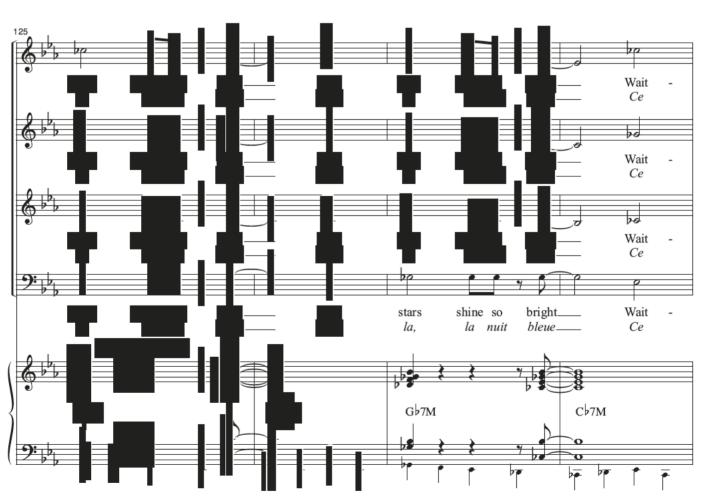


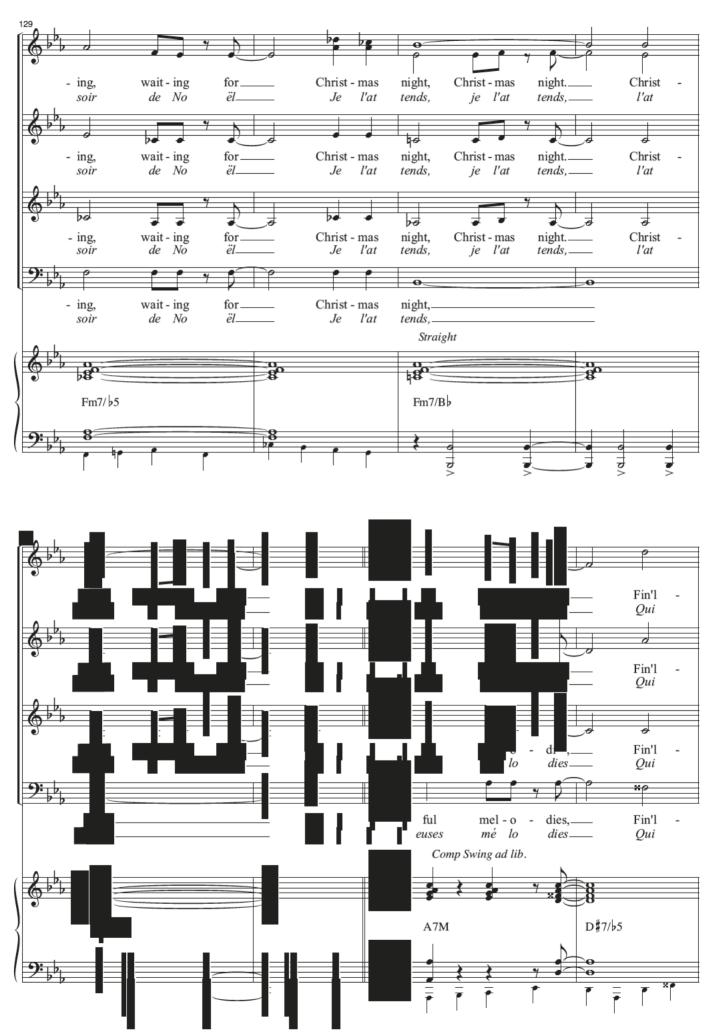


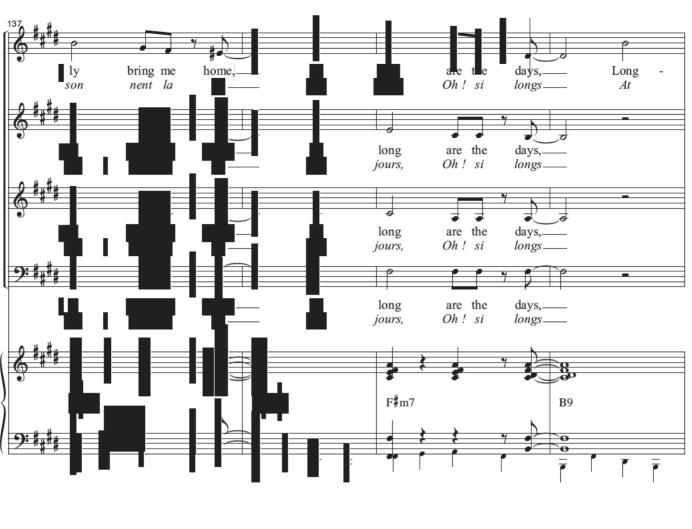




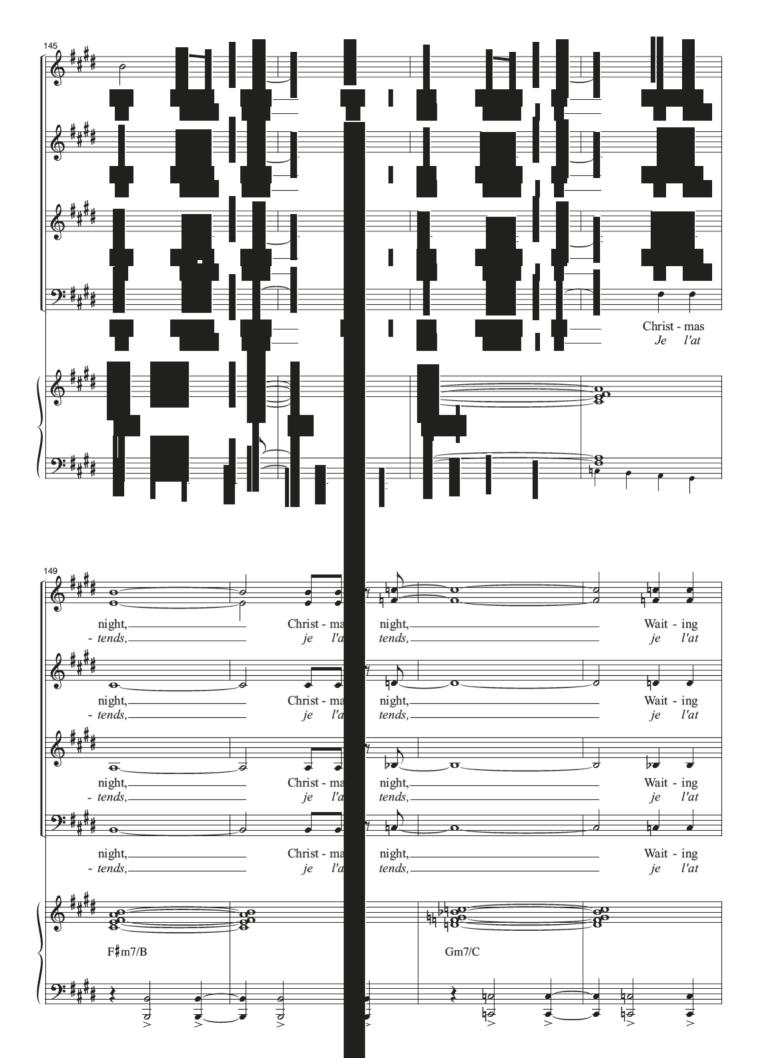


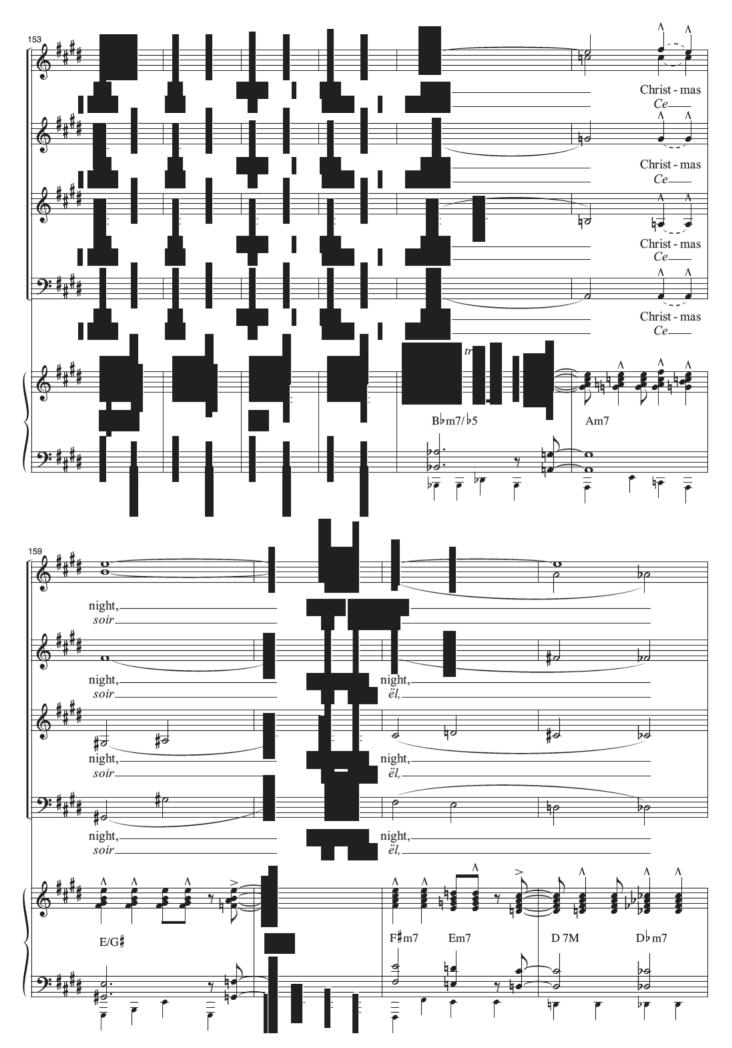














MERCI POUR VOTRE ENGAGEMENT!

Par vos répétitions et vos concerts, par votre engagement dans le chant choral, vous contribuez déjà au développement positif de notre environnement social et culturel, sur le plan local et régional. Merci.

En rejoignant l'association nationale À Cœur Joie, votre engagement artistique s'insère dans un réseau national d'individus et de structures qui, comme vous, veulent partager le chant choral. Dix mille passionnés qui se mobilisent, semaine après semaine, en organisant des activités régionales, en participant à des activités nationales ou simplement en chantant!

En rejoignant à l'association À Cœur Joie, vous permettez la mutualisation de moyens matériels, humains et artistiques au service de tous : soutenez-nous !

En rejoignant l'association À Cœur Joie, au delà de votre engagement, vous bénéficiez également d'avantages personnels et collectifs

Préparez votre adhésion 2021/2022

Retrouvez tous les détails et vos avantages sur www.choralies.org/adhesion

Les tarifs 2021/2022

La campagne d'adhésion sera lancée à la rentrée. Les adhésions sont valables du 1er septembre au 31 août. La réduction instaurée en 2020/2021 a été reconduite.

Chœurs

- Chœurs moins de 18 ans : 250€ au lieu de 269€
- Chœurs plus de 18 ans, jusqu'à 45 chanteurs : 300€ au lieu de 325€
- Chœurs plus de 18 ans, plus de 45 chanteurs : 460€ au lieu de 486€

Les chœurs bénéficient d'un bon d'achat de 100€ aux Éditions À Cœur Joie, et d'une adhésion simple pour leur chef de chœur.

Chefs de Chœur indépendants

Chef de chœur indépendant : 130€ au lieu de 150€

Les chefs de chœur indépendants bénéficient d'un bon d'achat de 100€ aux Éditions À Cœur Joie

Chanteurs

(La cotisation choriste permet une déduction fiscale de 66%)

Indépendant, moins de 18 ans :
 Indépendant, plus de 18 ans :
 62€ (11€ après déduction fiscale)
 (21€ après déduction fiscale)

Au sein d'un chœur membre, moins de 18 ans : 0€

Au sein d'un chœur membre, de 18 à 24 ans :
Au sein d'un chœur membre, 25 ans et plus :
43€ (8€ après déduction fiscale)
(15€ après déduction fiscale)



À Cœur Joie 24 avenue Joannès Masset 69009 LYON Tél.: +33 4 72 19 83 40

www.choralies.org